

برامج الإيمان

• السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٥) ذو الحجة ١٤١٦هـ / مايو ١٩٩٢ م
• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
• مدينة القدر [٢٩٣] من مجلة الوعي الإسلامي



ليكن اللهم ليكن



سنة القدر

برامج الإيمان

عزيزي المسلم الصغير.. عزيزتي
المسلمة الصغيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
من عظمة الإسلام ورحمته باتباعه أن
كافأهم الله سبحانه وتعالى بعبدين
كل عام يأتيان بعد أداء الطاعات هما
عيد الفطر بعد فريضة الصيام وعيد
الأضحى بعد فريضة الحج وهذان
العيدان يا أحببنا فرصة جميلة
للتلاقي والتزوار بين الأهل والأصدقاء
ونسيان الخلافات وتمتين الصلات
والعلاقات استغلوا العيد لتجديد
حياتكم وروحوا عن أنفسكم باللهو
البريء الذي ينفع أجسامكم ولا يضر
يغيركم.. ادعوا الله تعالى أن يجعل
أعياد المسلمين أيام خير وبركة وكل
عام وانتم بخير.

المحرر



إلى الكعبة.. إلى الكعبة

شعر/ نجاح عبدالقادر سرور



إلى الكعبة.. إلى الكعبة يلي بي مؤمن ربه
هفا شوقا لرؤيتها وعلق عندها قلبه
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إذا ما طار مشتاقا بكى حبا وأشواقا
وقد حنت جوانحه وذوب في المني حبه
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
حجيج البيت لا تنسوا خذوني.. أنتم الأنس
خذوني.. إنني أهفو بأن نبقي معا صحبة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
أنا مشتاق يا عرفة أنا أهفو لمزدلفة
أنا أشتاق يا زمزم لأشرب منك لو شربة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إذا ماجئتها مسكة وبث المصطفى مسكه
سددعو الله أن نبقي طوال حياتنا حزية
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إلى الرحمن يا أمة إلى القرآن والسنة
إلى الحسنى إلى الوحدة إلى التقوى إلى التوبة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إلهي أنت يا واحد لساني دائما شاهد
وقلبي دائما حامد فخذ روحي من الغريبة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة



ليلة في عرفات

○ بقلم / محمود صادق

أمه تجري في كل مكان، تبحث له عن ماء، تصعد إلى الصفا، ثم تنزل، مهرولة إلى المروة، لم تجد، غير أن الطفل البريء راح يضرب الأرض بكعبيه الضعيفتين، فانشقت الأرض بإذن الله، وفار منها الماء، وكان ماء عذبا زلالا، وهذه الصفا والمروة، من شعائر الله، صعدنا جبل عرفات، دفعات تلو دفعات، حتى اكتسى الجبل بالبياض، والكل يردد: «لا شريك لك لبيك».

أصواتا قوية خاشعة عذبة، ونحن نردد معهم، هذه مرذلفة، وهذه

ركب أبي ناقة كبيرة، وركب عمي وبعض الرجال، نوقا كبارا مثله، وركبت أنا ناقة صغيرة، وركب أحمد وسمير وحسن وبعض زملاء، نوقا صغارا مثلي، راح أبي وعمي، وكل الرجال يرددون:

«لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك».

كانت أصواتهم رغم الخشوع قوية، ورحنا نردد بأصواتنا الرقيقة مثلهم، كانت أصواتنا رقيقة.. عذبة، غير أن صوتي لم يكن بارزا مميّزا، رحت أرفع صوتي عاليا، وراح البعض يرفعون أصواتهم أيضا، فصارت أصواتنا متباينة، بين عال وهادئ، خاشع وزاعق، أما صوت أبي ورفاقه، فكان لا يزال قويا.. عذبا، راح كل واحد منا يهذب صوته، حتى تساوت أصواتنا، وعادت، رقيقة عذبة كما كانت، إلى أن اقتربنا من «مكة» لبس أبي حرامه، ولبسنا أحرمنا أيضا.

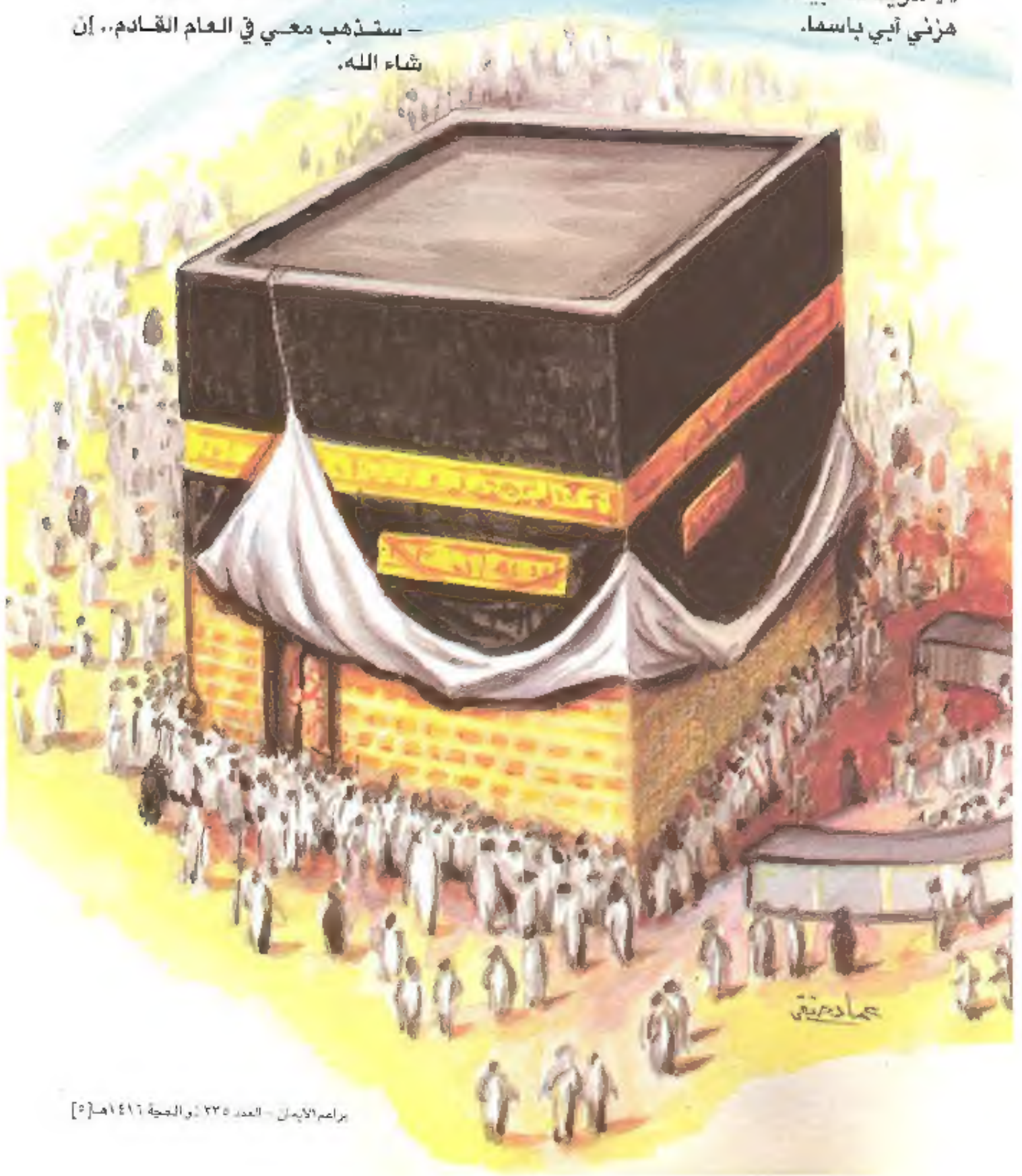
استقبلنا البيت الحرام، دعا أبي دعاء القدوم، رددنا خلفه، طالعنا الكعبة البهية، شامخة مهيبة، وهذا مقام سيدنا إبراهيم، هو الذي أعاد بناء البيت الحرام، صليت ركعتين في مقام «إبراهيم»، وذلك بئر زمزم، أشار أبي تجاهه.

— من هنا فار الماء، تحت قدم اسماعيل، الطفل الصغير، حين راحت



ورحنا نقذفه أيضا، توجهنا للحرم،
ونحن مازلنا نردد:
«لا شريك لك لييك»
هزني أبي باسماء.

— ماذا يا أحمد؟
— عرفات يا أبي.. كنا في عرفات الله.
قال وهو يمسح على شعري باسماء.
— ستذهب معي في العام القادم.. إن
شاء الله.



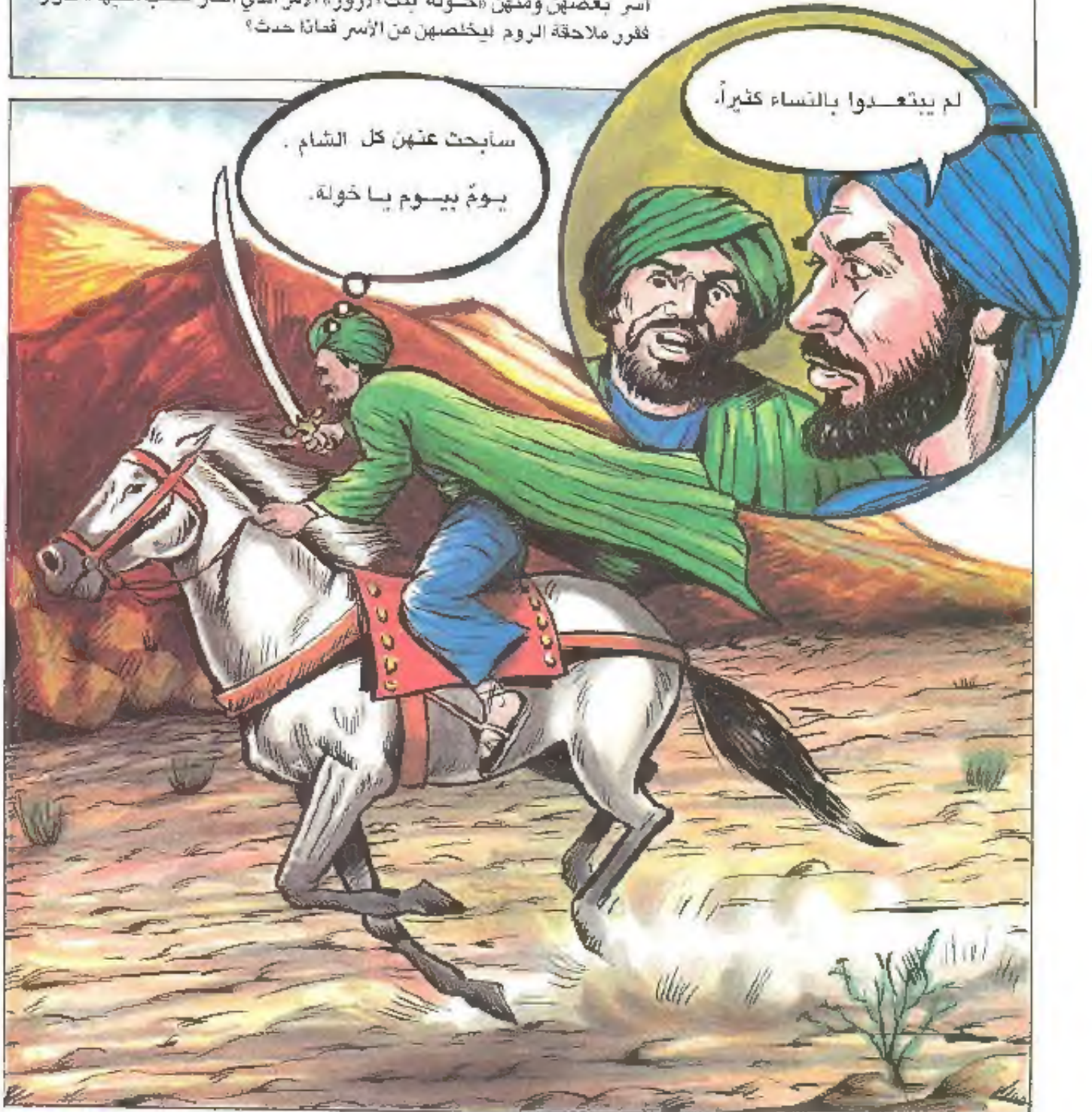
خولة بنت الأزور (١١)

يقلم: محمد منذر الشعار

في هجوم صاعق على الروم تم تحرير ضرار بين الأزور من الأمر لكن الروم تجمعوا من جديد في أرض (سحورا) قرب دمشق ونشبت معركة جديدة تسلسل من خلالها الروم إلى مسيرة الجيش الإسلامي حيث معسكر النساء وتمكنوا من أسر بعضهن ومنهن «خولة بنت الأزور» الأمر الذي أثار غضب أخيها «ضرار» فقرر ملاحقة الروم ليخلصهن من الأسر فأتاه حدث:

لم يتعدوا بالنساء كثيراً.

سأبحث عنهن كل الشام .
يوم بيوم يا خولة.









صديقتي الشجرة

● بقلم / العربي بنجلون



- لا تنسى، يا شجرتي، أن في المدينة
عمارات شاهقة، تحجب نور الشمس
عن المنازل، ووسائل النقل تنفث
دخانها الغاسق، والضجيج
والضوضاء.. كل ذلك سيفللك
ويؤذيك!

رنت صديقتي الشجرة في حماسة:
- لهذه الأسباب، أريد أن أرحل عن
الغابة إلى المدينة، فألقي هوائي
الملوث، وأصفي جوها من الغبار،
وأحميها من العاصفة القوية، وأقي
أطفالها من الحر الشديد صيفا، ومن
المطر الغزير شتاء. وأعطيهم من
ثماري الشهية ما يغذي أجسامهم
ويغنيها.

قال تعالى:
﴿وَابْتَأِ لَهم الأرض الميتة أحييناها
وأخرجنا منها حبا فمنه ياكلون.
وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب
وقجرنا فيها من العيون، ليأكلوا من
ثمرة وما عملت لهم أيديهم أفلا
يشكرون﴾ [ياسين/ ٣٢-٣٥].

في غابة جميلة، جلست تحت شجرة
ظليلة، لاستريح قليلا، استندت ظهري
إلى ساقها، وأغمضت عيني، علني أغفو
برهة، لم تمض إلا لحظات، حتى
سمعتها تنن أنينا خافتا، ثم أجهشت
بالكاء، كأنها طفل ضاعت منه
لعبتها.. فتحت عيني، وإذا بشجرة
صغيرة تدنو مني رويدا رويدا، قائلة:
- كل الأشجار تكبر إلا أنا.. أريد أن
تطول قامتي، وأكبر بسرعة كمسائر
الأشجار، كيلا أظل قصيرة، يتسلقني
الأطفال، ويكسرون أغصاني،
ليصنعوا منها سهامًا وسيوقا يلعبون
بها!

قلت لها مستغربة:
- ماذا بإمكانني أن أفعل؟.. أنا متلك
صغير، وسأكبر، إن شاء الله لأصبح
رجلا صالحا كابي!
أجابني بإصرار:
- خذني معك إلى المدينة.. نحب العيش
بين الأطفال المبهذين، الذين يعتنون
بالشجرة، ولا يعتدون على أغصانها
الرقيقة!



صحت عرت كآسي عذرت على كنز
— نالت من شجرة شبطه نحس
لعمل والحداء بعالي معي إلى المدينة
ومنة الآن أصبحت صديقني
حينما صحبتني أشجره أحبها
أطوار الحي، مثلما يحبون أشجاركم
المغروسة في مدرستكم، أو حديقتكم
كنتوا يسقونها بالماء لسقي وشذبون
عصاها المتسلسلة ويسيجونها
باسلاك شائكة، حتى لا يمد الأيدي
أعانه إلى أعصانها وأوراقها
وحسب جميع - كبرا وصغارا - أن
هواء الحي يتجدد، والجو يصفو،
و لصحة نفوس إلى الأحسام النحيلة
فحمدت الله على هذه النعمة، انني قال
فيها رسول الله ﷺ «الحجر وأشجر
بركة على أمه وعنى عقبهم بعدهم إن
كانوا بشكر» وروى الشرحان عن
أنس بن مالك بن نبيينا بكرم قال «ما
من مسلم يزرع زرعاً أو يعرس غرساً،
فأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة، إلا
كان له به صدقة».

تمر الأيام وأشهر - وتمضي
السموات.. بكر الأطفال، وتشبع
شجوري، فلا يستطيع أن تورق أو
تثمر، كما لو كانت من قنل

.. س.الأمير. المير. ٢. ولج. ٢. م

حصر الحجار - ذات صباح - ونظر إلى
صديقني قنلا
ألا تزين من نقاء في هذا الحي لا يفيد
مئات؟

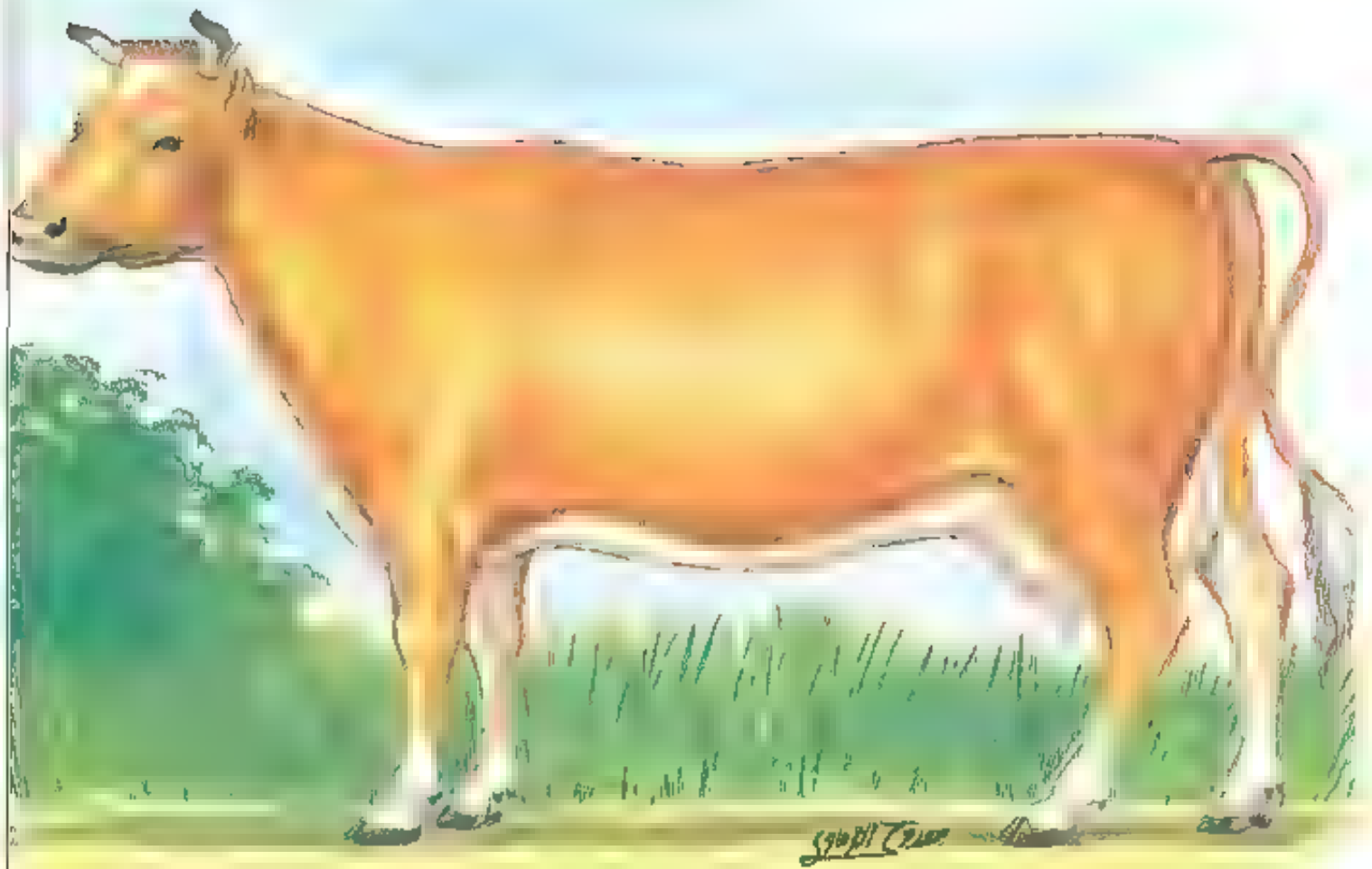
أجابته بملسامة عريضة
— حقا، يا صديق الحجار أريد أن
أستريح بقية حياتي.
قاطعها الحجار في دهشة
— ثم أفهم من كلامك شيئاً، أفصحي
أكثر. لقد أصبحت فيلسوفة؟

— اشترى من فضلك لتعصر من
خشبي مقعد مريحاً يحسن عليه
شيخ أو صديق أو امرأة حامل ومكباً
لصغر محتهد. ودولاباً مضمون الملابس
من الغدر وسنورة في المدرسة، وبان
للغزل أرجوت أن تصنع بي ما يفيد
الأخرين؟

طامناً الحجار رأسه بشجره في حذر
قال:

— أعذر. يا شجرتي الحكيمة.. لم أفهم
كلامك في الوصية الأولى.. أنك كالشمعة
التي تدوب لسير غيرها
ثم حملها على كتفه وذهب بها إلى
ورشته.. هناك نشرها قصفا كبرة
وصغيرة، صويبة وقصيرة وحلق
أمنيه صديقني في ر يصنع من
حشوها أشياء جميلة، تنفع الآخرين.





د جڼ لاسک ټي هډه اښايي سوي هډه سغره الوحده
مطسوف بڼه هائي ان يعطيهم يها قمر نو
بصاعقون ټي ثمنها حتى طع عشر مرات وربها نهږ
عد دنگ ښار غيهم موي ان ياحد وه وينصوها
ويصوبوا بغير بعصب، وعسما فعوا ذلك دنگ
لحيه ټي حته ايفتيل فساگوه

مر. قننت
فاشدر إلى ابن اخيه ثم عاد إلى موت
وهكذا فصيح لله العنن الذي عنرف بحريمته
طعفا في إرث عمه فمكمو عيه بحرمة من ارث عمه
أولا تم بعتله

إسماعيل وزمزم

للشاعر أحمد فضل شبلول

ويروى العطش الأكبر..

منها

حمداً لله

طلعت زمزم

من تحت سرير لرمس

قاضت زمزم

بالخير لكل الأهل

حاء الطير يحوم على ابثر

جاء الناس إلى الصحراء

ليعيشوا سعداء

بجور الماء

سبعة أشواط

تجري هاجر في لصحراء

تبحث عن قطرة ماء

كي يشرب إسماعيل الطفل

سبعة أشواط

تسعى هاجر

بين الجبين

تبحث عن شربة ماء

صباحاً ومساءً

إسماعيل يئن.. ويبكي

إذ تفد الماء لدى أمه

بعد رحيل أبيه إبراهيم

حليل الله -

بأمر الله

يتقلب إسماعيل الطفل

فوق سرير مصنوع

من حصيات الرمل

في جبهته الشمس اساخنة

وفي شففيه..

يعبث العطش الأكبر

هو لا يقدر

أن يصير

قاسماً حياة الإنسان

وسر وجود الأشياء

نفد الماء

إسماعيل يئن.. ويبكي

بضرب وجه الأرض بكفنا قدميه

يضر بها يديه

يتفجر ماء البئر المتخفي

بحري هاجر نحو البئر

تزم الماء بكفها

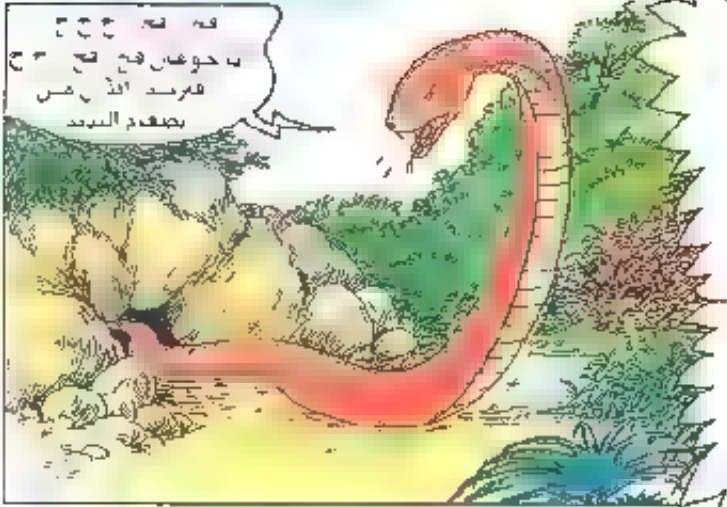
كي ينهر إسماعيل



العصفور والثعبان

سندريو ماسر محمد عربي

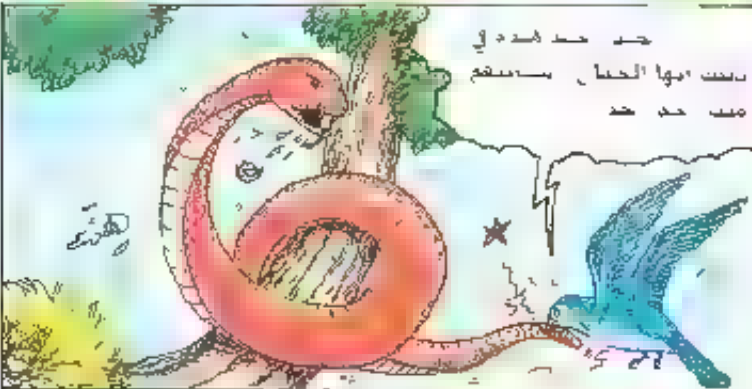
هه هه هه هه
يا حوجس فتح فتح
فردم الذي من
يصعد السعد



اتعد ايها الحمار..
من من هب الغدوب انقوبا



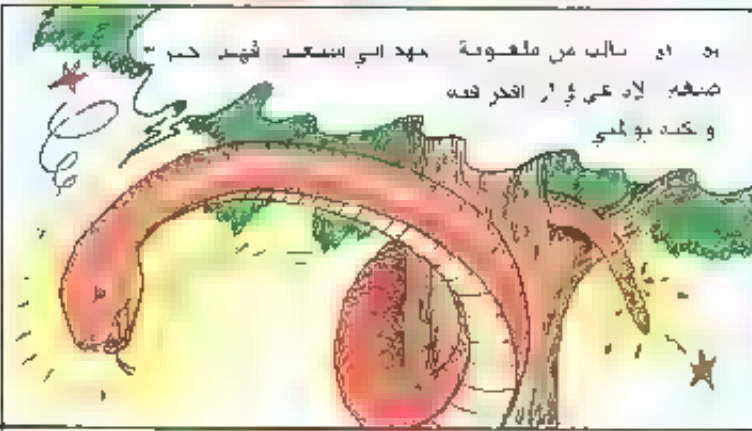
جد جد جد في
سنت ايها الحمار ساسقم
مب جد جد

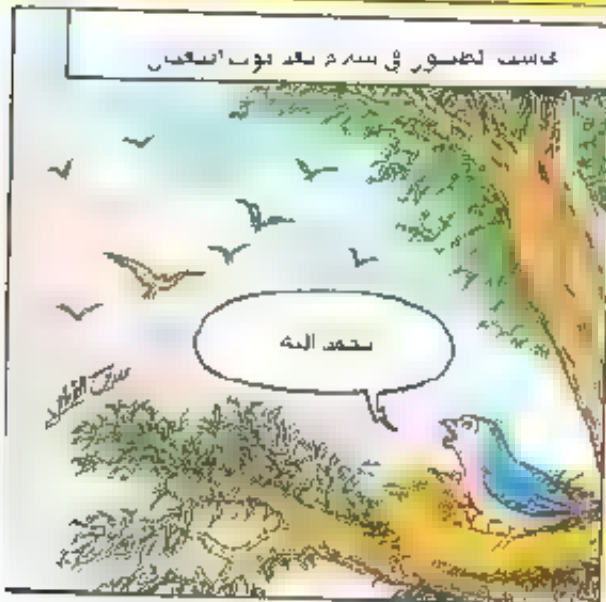
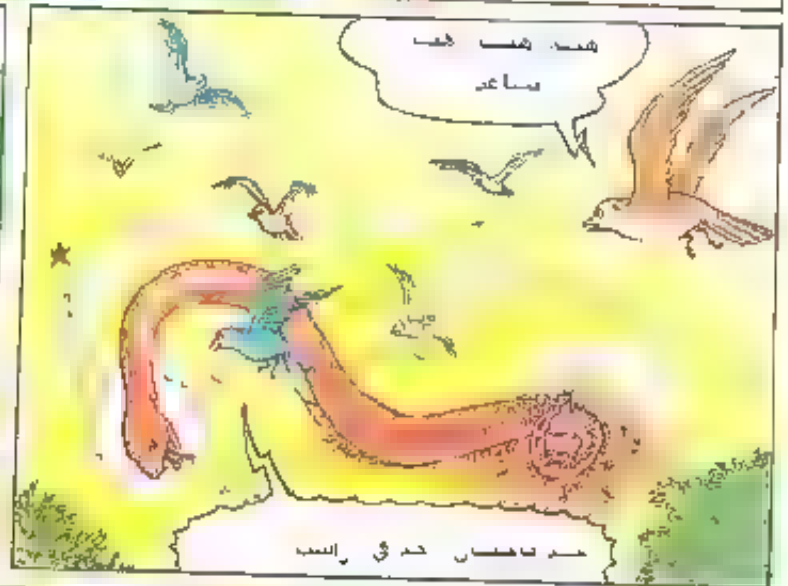
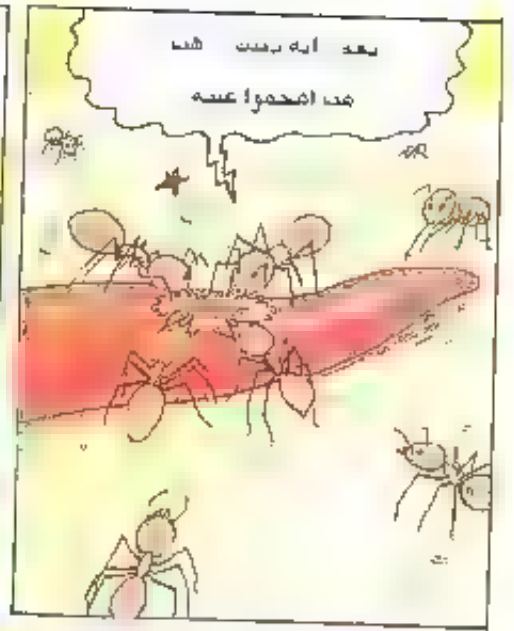
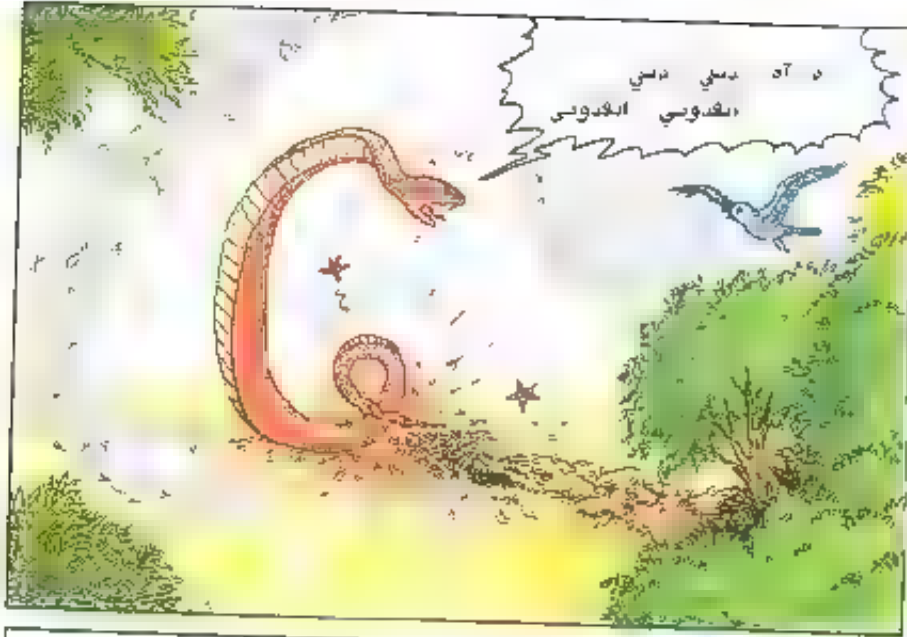


كو كو كوووو
بقدوي انقوبو بصب
بحسب الغدوا غسي



به اي طالب من ملعونة جد اي ساعد فهد جد
صغير لاد عي في ارقر فقه
وكنه بولني





جحا والبحلاء

مقدم محمد فكري بسير

مقابل النعم، ثم احصوا رواجهم
واطفالهم معهم وبالطبع كانوا جميعا
مفقوتين في هور النحل المصنعة.

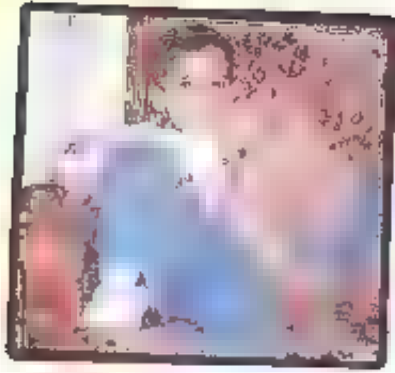
وب يوم كان (جحا) يشرح لأهل القرية
طرقاً جديدة في النحل فحادث عصابة من
النصوص وسرقوا الأموال المحسنة في خل
عزير القرية، وعندما علموا بسرقة
أموالهم، كادوا يفوسون من الحزن على
صباغ أموالهم.

ثم أهل القرية على نحلهم الشديد الذي لم
يجعلهم يستمتعوا بأموالهم فصحل
(جحا) سحرته من هؤلاء الناس، فكثف على
كوحة (أخر نرس فير أن يغنيق) (جحا)
مدرسته بسفر دالما، البحلاء يندمون.

هاجر (جحا) من مدينته عدى أشد به
الفقر وظل أمام طويلة سير في الصحراء
حتى نفذ طعمه من القليل في يد بشعر
بالجوع الشديد فاجد بيتاً عن مكان
يستطيع الحصول منه على الطعام
بعد فترة من الوقت شاهد (جحا) قرية
بعده، فاسرع اليها وهو يحلم بأنه سيجد
صعباً يأكله وعندما دخل تلك القرية
بفعل حير لأنه وجدها ممتوءة بالحفون
لحصره ولتساقط من النسر الناصحة
عند أن حضر رأى (جحا) رجلاً سرور
رضه، فحبره به عرب ووعان، لكن
الرجل رفض أن يعطي (جحا) شيئاً لئلا ياكله
فانصرف (جحا) وهو يندم على الرجول
النحل.

دش (جحا) في حال لغربة الآخرين،
لكنهم رفضوا جميعاً أن يعصوه، ففصل من
الطعام، كذلك الاطفال رفضوا أن يعصوه
شيئاً حتى لما منعوه عنه فاعتاض
(جحا) من أهل القرية بحلاء
فكر (جحا) في حيلة يستطيع بها الحصول
على طعام من هؤلاء البحلاء، فصنع كوكة
على مدخل القرية وكثف عنه (مدرسة جحا)
بعليم الناس طرق رباته الأموال
لشيء العجب من رجال القرية أشركوا
جميعاً في المدرسة، وذهبوا يعصون البخور





محمد حسي يوسف هلا



محمد وأحمد حلمي يوسف... هلا بهم

فضل العلم:

يحكى أن أحد خلفاء العباسيين دفع ولديه إلى لعالم الفراء لمؤدبهم فلما انتهى من درسه وهم بالانصراف سابق وليا عهد الخليفة أيهم يقدم له الحذاء ولا، فتخاصما ثم صالحا على أن يقدم كل منهما فردة من الحذاء، ولما علم الخليفة أرسل إليه وسأله، من أعز الناس أنها لعالم الجليل، فقال: أمير المؤمنين أعز الناس، فقال: لا والله ولكن أعز الناس من تسبق وليا عهد أمير المؤمنين في تقديم الحذاء إليه، ● ريتي دواربي - مصر





سعداء حمد وشقوة حنة / الكويت

الإيمان بالرسول

الإنبياء كلهم نحبهم نجلهم
والرسول دأب فصلهم في الأرض بقي ظلمهم
سدوهم موحد وامنوا ووحدهوا
وصلحوا وأرشدوا وربهم سددهم
الصدقة أسنة يوراع / بطوان - المغرب



حمود حردان مدامعمر / الكويت

من أقوال علي كرم الله وجهه
الرزق نوعان: رزق يطلب ورزق تطلبه،
فما الذي يطلبك فسوف ياتك ولو عن
ضعفك وأما الذي تطلبه فلن ياتك إلا
بسعيك وهو أيضاً من رزقك فالأول قرض
من الله والثاني عدل من الله.
● الصديقة / مصطفى شدانة هني / مصر

الطوايع البريدية

بدأت فكرة جمع الطوايع البريدية كنوع من
اللعب والعبث، ثم ما لبثت أن أصبحت
علماً له فواعده وأصوله. وكان أول طابع
بريدي عرفه العالم هو الذي صدر في
«انجلترا» في شهر «مايو» عام (١٨٤٠)
وهو يحمل صورة لوحة الملكة «فيكتوريا
بالبروفيل الحائلي» وما لبثت أن نشرت
هذه الطوايع في سائر أنواع العالم. وكانت
تمثل الرُعاء وكثيراً من العظماء، ثم
تنوعت بتسجيل المناسبات القومية في
البلدان المختلفة. وتطورت الطوايع بعد
ذلك لتخرج عن طابعها التقليدي، وأخذت
بعض الهيئات تصدر طوايع تذكارية، وقد
ظهر أول طابع بريدي تذكاري في
«فيلادلفيا» في سنة (١٨٧٦) ومع مرور
السنين وصدر البريد من الطوايع في جميع
أنحاء العالم. تسع نطاق هواية جمع
الطوايع، لهذا يرى أن هواية جمع الطوايع
تدفع بشعبية عالمية هائلة والتي أقبل
عليها الكثيرون بشغف وولع عظيمين
و صبح لها ملابس من الهواد في كل بقعة من
نقاع الأرض تصممهم هذه الهواية المشتركة
وتربطهم أواصر صداقة متينة على الرغم
من قد تكون بينهم من هوارق في الدين
واللغة واللون والسن والمكانة الاجتماعية
● قطب محمد المنتصر الريموني / المغرب

نبات في الصحراء

إعداد ورسوم: محمد بسام ملص

كيف يحصل نبات الصبار على الماء في الصحراء؟ لقد هيا له تعالى لهذا النبات سيقاناً يخزن فيها الماء فبساعد الماء الصبار على الحياة في المناطق الجافة فسبحن الله مدبر هذا الكون ومسيره!

البحث عن الطعام ليلاً

تنشط حيوانات كثيرة في الليل بحثاً عن طعامها، فسمي لحيوانات ليلية- مثل القرس وخفافيش والثعالب- وقد زودها الله سبحانه وعالي بما يساعدنا للبحث عن طعامها وهذه السحلية نتغذى على الحشرات ليلاً، فكيف تتمكن من رؤيتها؟ لقد منحها الله تعالى عينين واسعتين شديديتي الحساسية، فتساعدنا على الرؤية ليلاً، فما أعظم قدرة الله!



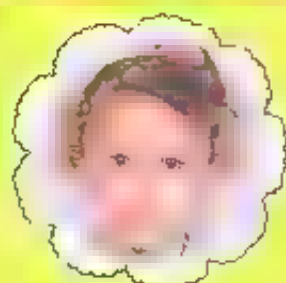
أمس قاء الم اعم



• سارة • بنتا لوزيد • مصر



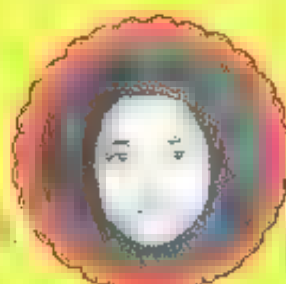
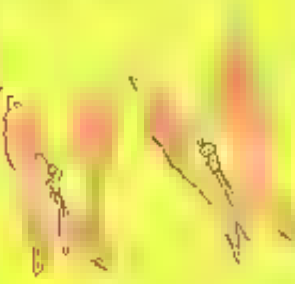
• عوض • منار • رانيا • مصر



• زاهر • عبد • نعيم • مصر



• مصطفى • علي • مصر



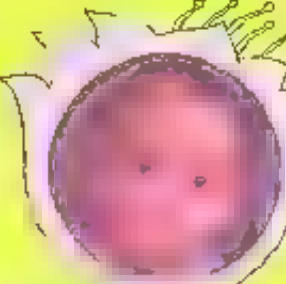
• حسنة • محمد • شوقي • مصر



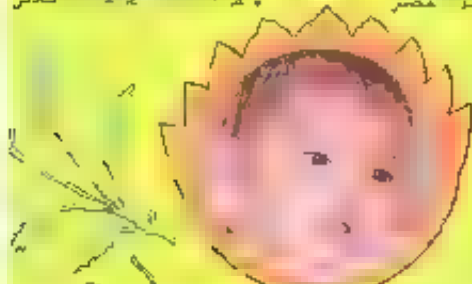
• سارة • بنتا لوزيد • مصر



• شوقي • جابر • مصر



• محمد • ضياء • حسن • مصر



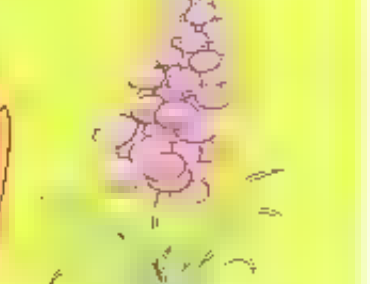
• هشام • مصطفى • مصري • مصر



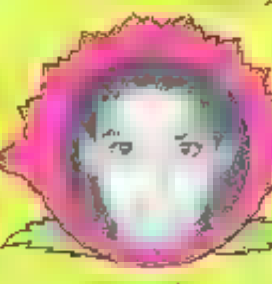
• محمد • حسن • محمد • مصر



• سارة • حبيب • عبد • مصر



• محمد • محمد • علي • مصر



• علي • عبد • أحمد • علي • مصر



• سارة • حسنة • شوقي • مصر



• سارة • محمد • علي • مصر



✦ مخيمون إبراهيم اسماعيل / الكويت



✦ سحر سائق الابراهيم / الكويت



✦ أمية حسن حسن / الكويت



✦ مرطى زكرياء / المغرب



✦ هبة مبري علي / مصر



✦ فاطمة الزهراء / محمد المريد



✦ رباب علي / مصر



✦ ريام جمال قاسم / مصر



✦ شيماء جابر / مصر



✦ انسداري شمس / المغرب



✦ رانيا تشارلز البريطاني / مصر



✦ محمد اسلم عيدا لرحيم



✦ سميكة الشعب اميليا / المغرب



✦ نعلو حسن / المغرب



✦ شريفان وفعت محسن / مصر



✦ محمد لطفي تادي / مصر



- ١- كل الذين يدخلون الجنة يوم القيامة لا يجهلون العردة إلى الدنيا إلا صنف واحد من البشر خدعه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الذي يقول فيه «ما أحد يدخل الجنة يحب أن يرجع إلى الدنيا وله ما على الأرض من شيء إلا..... فمن هو؟»
- ٢- تتألف دولة الامارات العربية المتحدة من سبع امارات.. ترى ما يصغر إمارة في هذه الامارات السبع؟
- ٣- ماهي أكبر غدة في جسم الإنسان؟
- ٤- ماهو العام الميلادي الذي صانف أول سنة هجرية؟
- ٥- لم سلمة إحدى امهات المؤمنين رضي الله عنهن جميعاً كانت اعلم أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم وهي تلي عائشة في كثرة الرواية والعلم وترجحها بحودة الرأي عرف بحايه الصلاة والسلام لها حصاصتها فكان يستشيرها فتشيره بسداد الرأي، ترى ما الاسم الكامل لأم سلمة؟

حل مسابقة العدد «٢٢٢»

- ١- عبد الله بن عباس رضي الله عنه
- ٢- صدر بن الحمام
- ٣- ركزياً عليه السلام
- ٤- السنة الثانية للهجرة
- ٥- ابراهيم عليه السلام ذكر اسمه في القرآن الكريم ١٦ مرة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٢٢»

- الفائزون بالجوائز المالية:
- ١- هبة حمدي يوسف جوده / ٢٢١ شارع سعد بن ابي وقاص من ميدان الجيزة - ٢٢٢٢١ - مصر
 - ٢- نور الدين / الجوزي / مصر / ٢٢١٠٢ / البحري
 - ٣- الماي إبراهيم / رقم ١٠٢ شارع سيدنا الناصر - عاكه الزكي - ابي - ابي - ابي
 - ٤- أسامي / مصر / ٢٢١٠٢ / شارع سيدنا الناصر - عاكه الزكي - ابي - ابي - ابي
 - ٥- تالالوا العبدية / مصر / ٢٢١٠٢ / شارع سيدنا الناصر - عاكه الزكي - ابي - ابي - ابي

- الفائزون بجوائز الإشتراك السدي:
- ١- بشر محمد عبد التوفيق / جامعة الملك فيصل - مصر / ٢٢١٠٢ / القاهرة - ٢٢١٠٢ / القاهرة
 - ٢- هبة حمدي يوسف جوده / ٢٢١ شارع سعد بن ابي وقاص من ميدان الجيزة - ٢٢٢٢١ - مصر
 - ٣- نور الدين / الجوزي / مصر / ٢٢١٠٢ / البحري
 - ٤- الماي إبراهيم / رقم ١٠٢ شارع سيدنا الناصر - عاكه الزكي - ابي - ابي - ابي
 - ٥- أسامي / مصر / ٢٢١٠٢ / شارع سيدنا الناصر - عاكه الزكي - ابي - ابي - ابي
 - ٦- تالالوا العبدية / مصر / ٢٢١٠٢ / شارع سيدنا الناصر - عاكه الزكي - ابي - ابي - ابي

في تشركوا في المسابقة، أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد «٢٢٥» ص.ب. ٢٢٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧ - آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٧ هـ - يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تحصل الجوائز إليكم، -جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يفتح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها براعم الإيمان.

موسوعة

البراعم

موسوعة البراعم (خ)

خالد بن الوليد

صحابي جليل ذاع صيته على مدى القرون والأجيال بعد أن خاض عشرات المعارك الحاسمة وخرج منها منتصراً بإذن الله كان عميق النظر في الحرب، ذكياً فطناً، لماحاً، سريع الحركة، نهاراً للفرص في الحروب، قوي الإرادة جسوراً موففاً في جساته، خطيراً على أعدائه، ميمون الطائر مباركا له، عالي اللياقة البدنية ومبارزا جيد التدريب على كافة أسلحة عصره كان ذا أعصاب قولاذية لا يبطره الغرور ولا يهزه تخرج الموقف قادراً بسرعة على اتخاذ الموقف.

أنوه هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظان بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب بن قريش، يلتقي برسول الله في جدهما «مرة» من تبيلة قريش التي سكنت مكة وقامت على أمر الكعبة بيت الله الحرام وقد كان عرب شبه الجزيرة يعظمونه في الجاهلية، كما عظموه في الإسلام بعد ذلك وبهذا البيت العظيم والمشرف اكتسبت قريش بين قبائل العرب منزلة خاصة. كان خالد قبل إسلامه يمارس هوايته المفضلة في ممارسة الفروسية وركوب الخيل والتدريب على استخدام السيف والرمح والقوس واستطاع تحقيق النصر لقريش في معركة «أحد» في البعثة الثالثة للهجرة عندما خالف المسلمين أوامر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

اسلم في صفر سنة ثمان للهجرة وقال الرسول صلى الله عليه وسلم له: «اللهم اغفر لخالد بن الوليد كل ما أرتفع من حق في سيدك».

وفي حظيرة الإسلام حقق خالد الانتصار تلو الانتصار ولغية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - تكريماً لشخصه وتقديراً لجهاده واعتقاداً بعبقريته الحربية خاض خالد بعد وفاة النبي الكريم عدداً من المعارك وساهم في فتوح العراق وبلاد الشام ففتح سوريا وأقام بقية حياته فيها حتى وافته المنية في مدينة حمص حيث دفن فيها وقبره موجود هناك.



(أما يجد هذا مايسكن به شعره)

رواه النساوي والحاكم

